

Marta Iglesias Martín

16/09/1983 646314995

marta@semprearriba.com

www.semprearriba.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Ciencias de la **Actividad Física y el Deporte** en *Universidad de A Coruña* (2002/2007)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso regular de **clown** en *San&San* (A Coruña 2003/2004)
- Seminario de Iniciación a las técnicas básicas de **Circo** como recursos de E.F. (*Universidade da Coruña*, 2007)
- Escuela de **Circo**, *Oreka Zirko Eskola* (Pamplona 2007/2009)
- *International ClownSchool* (Eivissa 2009)
- **Circo Nove** (Santiago de Compostela 2009/2010)
- **ImproMadrid** Teatro (Madrid 2010)
- *Escola de Circo Criollo* (Buenos Aires, Arxentina 2010/2011)
- **Clown** y armado de rutinas con *Walter Velázquez* (Buenos Aires, Arxentina 2010/2011)
- **Improvisación Teatral** con *Marcelo Savignone* (Buenos Aires, Arxentina 2010/2011)
- Curso Intensivo de **Artista Hospitalario**, *Fundación Theodora* (Barcelona 2011)
- Seminario intensivo de inmersión en la *Fundación Theodora* (Madrid 2011)
- *Formación en clown* con *Michel Dallaire, Manu Sembély y Christine Rossignol* en el *Hangar des Mines* (Francia 2012/2014)
 - La Expresión del Clown.
 - Duos y Tríos.
 - Clown y técnica.
 - Humor Físico.
 - Voz y máscara facial
 - Compañero y pretexto.
 - Cabotinage.
- Dos becas de formación artística de la *Diputación de A Coruña* (Formación en Argentina y Francia)
- Intensivo de **improvisación teatral** con *Feña Ortalli* (Santiago de Compostela, 2015)
- Intensivo de **improvisación teatral** con *Omar Tierno Galván* (A Coruña, 2014; Santiago de Compostela 2016)
- Curso de Introducción al **Clown Trough Mask**, con *Sue Morrison* (Ibiza, Octubre 2017)
- Intensivo de **Impro Musical** con *Altrantan* (Oviedo, Febrero 2018)
- Intensivo de **Acrobacia Aérea Multiaparatos** con Renta Pinal, Circo Zephyr (A Coruña Mayo 2018)
- Intensivos de **Comedia Gestual** con *Inda Pereda* (Barcelona y A Coruña, Enero y Marzo 2019)
- Intensivo **Telas Aéreas** con Silvia Dopazo (A Coruña, Mayo 2019)

- Intensivo de **Herramientas del Clown** con César Sarachu (Durango, Abril 2019)
- Intensivo de **El Juego de la Nariz Roja** con Maite Guevara (Bilbao, Octubre 2020)
- Intensivo de **El Viaje del Payaso**, con Aitor Basauri (Santander, Noviembre 2020)
- Intensivo de **Telas y Cuerda** con Irene Estrade (Vic, Diciembre 2021)
- Formación en **Espacio Dramático, Arquitectura de las Emociones** con Pablo Ibarluzea (Santiago, Mayo 2022)
- **Dramaturgia para la Creación** con Teatro en Vilo (Santiago, Noviembre 2022)
- **Comedia Física** con Élise Ovrier-Buffer (Durango, Febrero 2024)

EXPERIENCIA PROFESIONAL ARTÍSTICA

PROYECTOS ESCÉNICOS

- Miembro de la compañía de teatro de improvisación **Los Duguis Impro** (2010-2016) representando los espectáculos:
 - Impro Top Manta (temporada 2013/2014)
 - Cadena Impropetua (temporada 2014/2015)
 - Spin Off (temporada 2013 a 2016)
 - Versión Beta (temporada 2015/2016)
 - Libre Configuración (temporada 2016/2017)
 - ImproCadaBra (desde 2014 a 2017)
- Miembro de la compañía de teatro de improvisación **Cousas Veredes** (2017-2019) representando Se Masca la Comedia
- Dra. Sonrisa en la **Fundación Theodora** desde el año (2011-2018)
- Representación y creación de espectáculos con la **Cía. 3 Patas para un Banco** (2010-2015)
- Representación y creación colectiva del espectáculo **Smart, teléfonos cada vez más inteligentes, personas más idiotas**. Dirigido por Antón Coucheiro.(2016-2018)
- Sustituta de Natalia Calles en el espectáculo ``Welcome`` con la **Cía.Immaginario Teatro** (2017-2019) Premio a mejor actriz en el Festival de Teatro de Mora en 2017.
- **Sempre Arriba** crea y representa espectáculos para todo público, combinando el clown y la acrobacia aérea (2028- actualidad)
 - Total Treining Chair.
 - Un día de Playa.
 - **Oda a el amor** (2018) Actualmente en gira * Premio a Mejor espectáculo del Jurado en III Encuentro Internacional Mujeres con Narices, Las Palmas de Gran Canaria 2020.
 - **C'est pas Possible** (2019) Actualmente en gira.
 - **Hoy Sí!** (2023) Actualmente en gira.

PROYECTOS FORMATIVOS

- Gestión del proyecto formativo en clown [Hangar Manicómico](#) (2014-actualidad)
- Traducción simultánea de los cursos impartidos en el Hangar Manicómico con Michel Dalaire, Manu Sembély, Christine Rossignol y Olivier Delamare (2014-actualidad)

- Formaciones intensivas de *La Expresión del Clown I*, siguiendo la pedagogía de Michel Dallaire (2017-actualidad)
- Profesora de Clown, Aéreos, Técnicas de Circo e Improvisación Teatral en distintas entidades.
- Cursos de Clown de Hospital con la Asoc. Clowntigo (Oviedo, 2018)

DIRECCIONES Y ASESORAMIENTO CLOWNESCO

- Infinit, Cía Seon. (2020-2021)* Premio Zirkólíka a Mejor espectáculo de Circo de Sala 2021
- Sinuos, Cía. Aitor Esteban. (2020-2022)
- Capitán Sprikiki, Cía. Dani Est. (2021)
- The Hero's Journey, Cía Inda Pereda (2021-2022)
- Solo, Claudio Guerrero (2022)
- El Equipo Estupendo, Cía. Dani Est (2022) (proyecto para el Circ de Hivern de Hospitalet de Llobregat)
- É meu Amigo, A Trastenta dos Contos. Espectáculo de narración oral y lengua de signos, estrenado en el FIOT en Carballo (2023)

GESTIÓN DE PROYECTOS

- Gestión del Espacio Multidisciplinar [Andén 38](#) (2017-actualidad)
- Gestión del proyecto formativo en clown [Hangar Manicómico](#) (2014-actualidad)
- Dirección, coordinación y producción del [Festival Manicómicos](#) (2016-2022)
- Miembro de la Xunta Directiva de la Asoc. Profesional de Circo de Galicia (2020-actualidad)
- Miembro de la Xunta Directiva de Asoc. Cultural Manicómicos (2015-2018)
- Coordinación de Galas de Circo en Asoci. Cultural Manicómicos (2015-actualidad)