

## **MEDIDAS PREVENTIVAS NO DESENVOLVEMENTO DOS ESPECTÁCULOS**

Dende Sempre Arriba queremos que o humor e o circo volvan ás rúas, pero queremos facelo de xeito responsable, coidando e coidándonos, e para isto teremos en conta as seguintes pautas:

- Garantizar que as persoas da compañía que mostren síntomas relacionados co COVID 19 non acudan a traballar.
- Facilitar os materiais de protección individual (Epis) adecuados e o uso de xeles hidroalcohólicos para os membros da compañía, durante o desprazamento e a montaxe do espectáculo, sempre que non se podían cumprir as distancias de seguridade e os membros non sexan unidade familiar.
- Manter, almacenar, usar e eliminar correctamente los EPIs, y poñer especial atención na súa colocación e retirada.
- Desinfectar periódicamente os instrumentos, material de traballo e elementos da escena.
- Asumir ó inicio e cese da actividade diaria, a limpeza e custodia segura do material da súa propiedade.
- Manter a distancia de seguridade co público.
- Facilitar equipos de protección individual completos e o uso do xel hidroalcohólico a aqueles voluntarios cos que, debido ó bo desenvolvemento do espectáculo, non se poda manter a distancia de seguridade.
- Ofrecer unha alternativa ás escenas nas que non se poida manter a distancia de seguridade cos voluntarios, realizando a dita escena con membros da organización ou con persoal acordado, sempre facilitando os Epis e material adecuado.

Estas pautas foron elaboradas a partir das recomendacións xerais do Goberno Central e da guía práctica elaborada por PATEA (Asociación de profesionais das Artes de Rúa)

## **MEDIDAS PREVENTIVAS EN EL DESARROLLO DE ESPECTÁCULOS**

Desde Siempre Arriba queremos que el humor y el circo vuelvan a las calles, pero queremos hacerlo con responsabilidad, cuidando y cuidándonos, para ello tendremos en cuenta las siguientes pautas:

- Garantizar que las personas de la compañía que muestren síntomas relacionados con el COVID 19 no acudan a trabajar.
- Facilitar los materiales de protección individual (Epis) adecuados y el uso de geles hidroalcohólicos para los miembros de la compañía, durante el desplazamiento y montaje del espectáculo, siempre que no se puedan cumplir las distancias de seguridad y los miembros no sean unidad familiar.
- Mantener, almacenar, usar y eliminar correctamente los EPIs, y poner especial atención en su colocación y retirada.
- Desinfectar periódicamente los instrumentos, material de trabajo y elementos de escena.
- Asumir al inicio y cese de la actividad diaria, la limpieza y la custodia segura del material de su propiedad.
- Mantener la distancia de seguridad con el público.
- Facilitar equipos de protección individual completos y uso de gel hidroalcohólico a aquellos voluntarios con los que, por motivos del buen desarrollo del espectáculo, no se pueda mantener la distancia de seguridad.
- Ofrecer una alternativa a las escenas donde no se pueda mantener la distancia de seguridad con los voluntarios, realizando dicha escena con miembros de la organización o con personal pactado, siempre facilitando los Epis y material adecuado.

Estas pautas han sido elaboradas basándonos en las recomendaciones generales del Gobierno central y en la guía práctica elaborada por PATEA (Asociación de profesionales de las Artes de Calle)

