

Marta Iglesias Martín

16/09/1983 646314995

marta@semprearriba.com

www.semprearriba.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Ciencias da **Actividad Física e Deporte** na *Universidade de A Coruña* (2002/2007)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso regular de **clown** en *San&San* (A Coruña 2003/2004)
- Seminario de Iniciación ás técnicas básicas de **Circo** como recursos da E.F. (*Universidade da Coruña*, 2007)
- Escuela de **Circo**, *Oreka Zirko Eskola* (Pamplona 2007/2009)
- *International ClownSchool* (Eivissa 2009)
- **Circo Nove** (Santiago de Compostela 2009/2010)
- **ImproMadrid** Teatro (Madrid 2010)
- *Escola de Circo Criollo* (Buenos Aires, Arxentina 2010/2011)
- **Clown** e armado de rutinas con *Walter Velázquez* (Buenos Aires, Arxentina 2010/2011)
- **Improvisación Teatral** con *Marcelo Savignone* (Buenos Aires, Arxentina 2010/2011)
- Curso Intensivo de **Artista Hospitalario**, *Fundación Theodora* (Barcelona 2011)
- Seminario intensivo de inmersión na *Fundación Theodora* (Madrid 2011)
- *Formación en clown con Michel Dallaire, Manu Sembély e Christine Rossignol no Hangar des Mines* (Francia 2012/2014)
 - A Expresión do Clown.
 - Duos e Tríos.
 - Clown e técnica.
 - Humor Físico.
 - Voz e máscara facial
 - Compañero e pretexto.
 - Cabotinage.
- Dúas becas de formación artística da *Deputación de A Coruña* (Formación en Arxentina y Francia)
- Intensivo de **improvisación teatral** con *Feña Ortalli* (Santiago de Compostela, 2015)
- Intensivo de **improvisación teatral** con *Omar Tierno Galván* (A Coruña, 2014; Santiago de Compostela 2016)
- Curso de Introducción ao **Clown Trough Mask**, con *Sue Morrison* (Ibiza, Outubro 2017)
- Intensivo de **Impro Musical** con *Altrantan* (Oviedo, Febrero 2018)
- Intensivo de **Acrobacia Aérea Multiaparatos** con Renta Pinal, *Circo Zephyr* (A Coruña Mayo 2018)
- Intensivos de **Comedia Gestual** con *Inda Pereda* (Barcelona y A Coruña, Enero y Marzo 2019)
- Intensivo **Telas Aéreas** con Silvia Dopazo (A Coruña, Mayo 2019)
- Intensivo de **Herramientas del Clown** con César Sarachu (Durango, Abril 2019)

- Intensivo de **El Juego de la Nariz Roja** con Maite Guevara (Bilbao, Octubre 2020)
- Intensivo de **El Viaje del Payaso**, con Aitor Basauri (Santander, Noviembre 2020)
- Intensivo de **Telas y Cuerda** con Irene Estrade (Vic, Diciembre 2021)
- Formación **Espacio Dramático, Arquitectura das Emociones** con Pablo Ibarluzea (Santiago, Maio 2022)
- **Dramaturxia para a Creación** con Teatro en Vilo (Santiago, Novembro 2022)
- **Comedia Física** con Élise Ovrier-Bufferet (Durango, Febrero 2024)

EXPERIENCIA PROFESIONAL ARTÍSTICA

PROXECTOS ESCÉNICOS

- Membro da compañía de teatro de improvisación **Os Duguis Impro** (2010-2016) representando os espectáculos:
 - Impro Top Manta (tempada 2013/2014)
 - Cadea Impropetua (tempada 2014/2015)
 - Spin Off (tempada 2013 a 2016)
 - Versión Beta (tempada 2015/2016)
 - Libre Configuración (tempada 2016/2017)
 - ImproCadaBra (desde 2014 a 2017)
- Membro da compañía de teatro de improvisación **Cousas Veredes** (2017-2019) representando Se Masca a Comedia
- Dra. Sorriso na **Fundación Theodora** desde o ano (2011-2018)
- Representación e creación de espectáculos coa **Cía. 3 Patas para un Banco** (2010-2015)
- Representación e creación colectiva do espectáculo **Smart, teléfonos cada vez máis intelixentes, persoas máis idiotas**. Dirixido por Antón Coucheiro.(2016-2018)
- Substituta de Natalia Cales no espectáculo ``**Welcome**`` coa **Cía.Immaginario Teatro** (2017-2019) Premio a mellor actriz no Festival de Teatro de Amora en 2017.
- **Sempre Arriba** crea e representa espectáculos para todo público, combinando o clown e a acrobacia aérea (2028- actualidade)
 - Total Treining Chair.
 - Un día de Praia.
 - **Oda ao Amor** (2018) Actualmente en xira * Premio ao Mellor espectáculo do Xurado no III Encontro Internacional Mujeres con Narices, Las Palmas de Gran Canaria 2020.
 - **C'est pas Possible** (2019) Actualmente en xira.
 - **Hoxe Si!** (2023) Actualmente en xira.

PROXECTOS FORMATIVOS

- Xestión do proxecto formativo en clown [Hangar Manicómico](#) (2014-actualidade)
- Tradución simultánea dos cursos impartidos no Hangar [Manicómico](#) con Michel [Dallaire](#), Manu [Sembély](#), [Christine Rossignol](#) e [Olivier Delamare](#) (2014-actualidade)
- Formacións intensivas da Expresión do Clown I, seguindo a pedagogía de Michel [Dallaire](#) (2017-actualidade)
- Profesora de Clown, Aéreos, Técnicas de Circo e Improvisación Teatral en distintas entidades.
- Cursos de Clown de Hospital coa Asoc. [Clowntigo](#) (Oviedo, 2018)

XESTIÓN DE PROXECTOS

- Xestión do Espazo Multidisciplinar [Andén 38](#) (2017-actualidade)
- Xestión do proxecto formativo en clown [Hangar Manicómico](#) (2014-actualidade)
- Dirección, coordinación e produción do [Festival Manicómicos](#) (2016-2022)
- Membro da Xunta Directiva da Asoc. Profesional de Circo de Galicia (2020-actualidade)
- Membro da Xunta Directiva de Asoc. Cultural [Manicómicos](#) (2015-2018)
- Coordinación de Galas de Circo en [Asoci. Cultural Manicómicos](#) (2015-actualidade)

DIRECCIÓNS E ASESORAMENTO [CLOWNESCO](#)

- [Infinit](#), [Cía Seon](#). (2020-2021)* Premio [Zirkólíka](#) a Mellor espectáculo de Circo de Sala 2021
- [Sinuos](#), [Cía. Aitor Esteban](#). (2020-2022)
- Capitán [Sprikiki](#), [Cía. Dani Est](#). (2021)
- [The Hero's Journey](#), [Cía Inda Pereda](#) (2021-2022)
- Só, Claudio Guerrero (2022)
- El Equipo Estupendo, [Cía. Dani Est](#) (2022) (proxecto para Circ de Hivern de Hospitalet de Llobregat)
- É meu Amigo, A Trastenta dos Contos. Espectáculo de narración oral e lingua de signos, estreado no FIOT en Carballo (2023)