

Hoy Sí!



sem  
pre  
arriba



porque  
siempre es  
Hoy!

porque  
mañana,  
quién sabe?





# Sinopsis

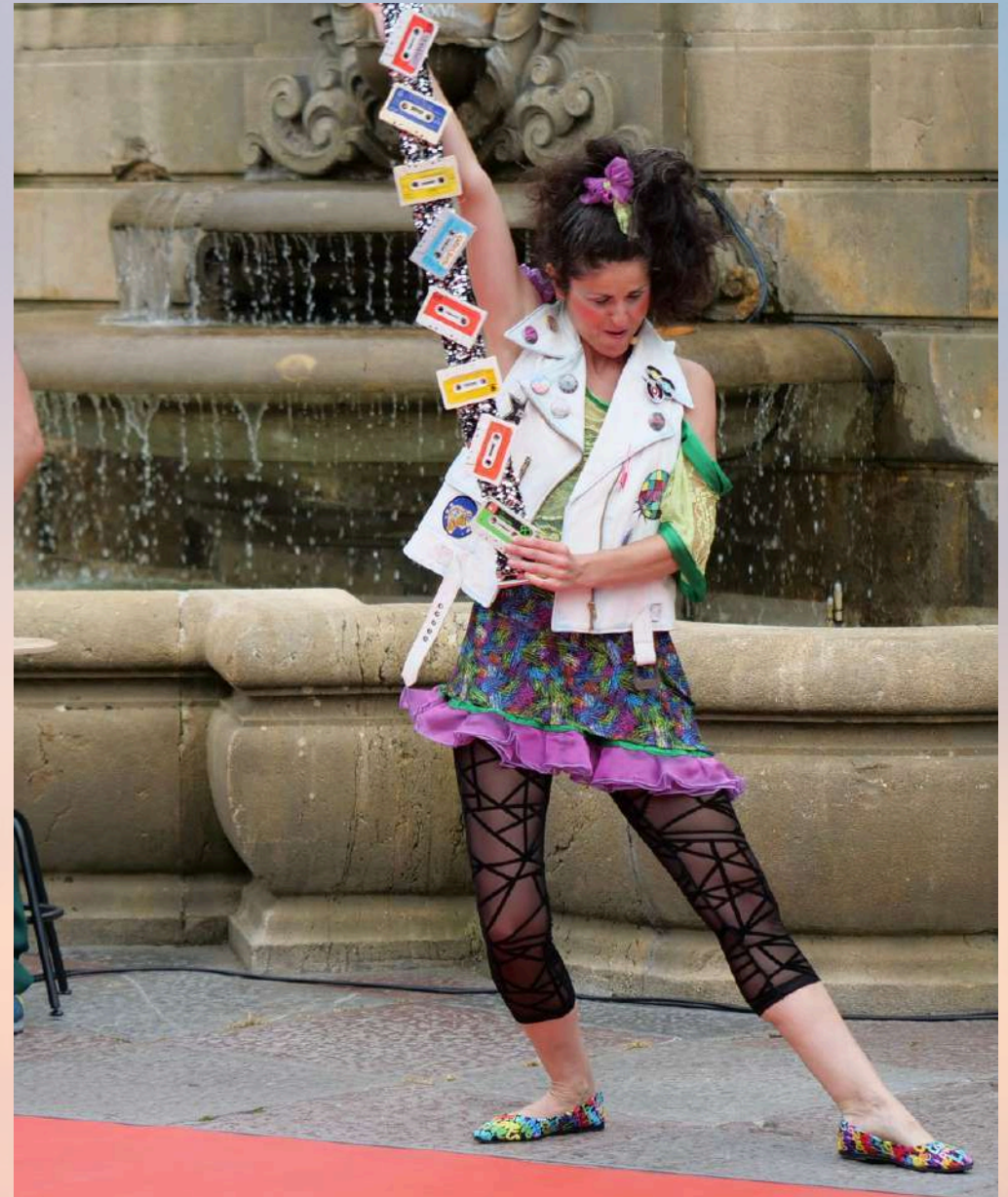
Hoy es el día.

Hoy Ella ha organizado una fiesta.  
Un fiestón para celebrar la vida, y  
donde hacer realidad sus ...

## “SUEÑOS PENDIENTES POR CUMPLIR”

Tenemos todo preparado, un  
triángulo por espacio de juego,  
sueños que suben, bajan y flotan  
en el aire y una lista que poner a  
cero.

Hoy es el día de no dejarlo para Mañana.







*Una invitación a jugar, a disfrutar, a soltarnos por un día,  
a vivir celebrando el momento presente.*





Una propuesta desenfadada  
ambientada en los 80.



Habr  DJ, los temazos  
musicales de nuestra vida,  
circo, ganas y mucha actitud.





*Un espectáculo en lenguaje clown con acrobacia aérea,  
y sobre todo mucho humor.*





## *Hoy Sí!*

Un espectáculo con tintes de nostalgia cómica, que interactúa de manera directa con el público, invitándole a ser partícipe de esta Fiesta del Hoy Sí!

Con un lenguaje fresco y lúdico, hace hincapié en la importancia de vivir en el momento presente.



Hey Sí!

Es un grito a la vida,  
a la acción.



Es un torbellino de energía.



# Ficha Artística

- Creación: Sempre Arriba
- En escena: Marta Iglesias
- Dirección: Natalia Outeiro "Pajarito"
- Vestuario: Fil i Berta
- Escenografía: Víctor González
- Estructura: Aerial Acrobatic Equipment
- Composición Musical: MOMO Productions
- Asesoría Técnica Musical: Tok\_Tok Música
- Fotos: Rocío Cibes y Kinografías
- Vídeo: Malala Ricoy





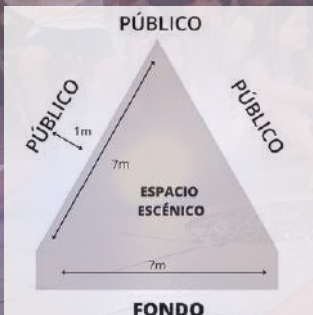
# Necesidades Técnicas

- Espacio llano de 8m x 8m y 7m de alto, resguardado del viento
- Toma de corriente cercana
- Acceso al espacio con furgoneta para carga y descarga
- W.C. cerca
- Tiempo montaje 3h
- Tiempo desmontaje 1h

# Características

- Espectáculo de calle
- Texto: Castellano o Gallego
- Todo público
- Duración 60 min. aprox.
- Pórtico de acrobacia aérea autónomo, estilo trípode.

\*Consultar ficha técnica completa





# Sempre Arriba

Es la compañía de clown y circo con la que me presento, soy Marta Iglesias, clown, artista de circo, directora y formadora.

En 2018 inicio mi andadura en solitario creando y presentando los espectáculos Oda al Amor (2018), C' est pas Possible (2019) y Hoy Sí! (2023) en los que disfruto de usar el clown como elemento comunicativo combinándolo con la acrobacia aérea.



He recibido el premio a Mejor Actriz con la Cía. Immaginario Teatro en el Festival de Teatro de Mora 2017, y Premio del Jurado a Mejor Espectáculo con Oda al Amor, en el Encuentro de Payasas Mujeres con Narices 2020, Gran Canaria.

Hoy en día tengo el placer de representar mis espectáculos, impartir formaciones de clown, dirigir y acompañar como mirada externa en procesos creativos, y colaborar con otras compañías.

\*si quieres saber más, puedes ver aquí mi [CV](#)



# Contacto

Marta Iglesias

646314995

[marta@semprearriba.com](mailto:marta@semprearriba.com)

[www.semprearriba.com](http://www.semprearriba.com)



sem  
pre  
arriba

## Agradecimientos

### Asociada a:

